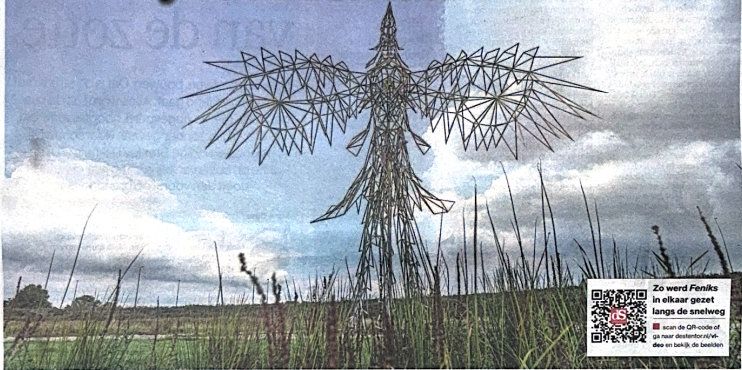


► Kunstwerk van Giny Vos is in de afgelopen dagen op locatie afgemonteerd

Feniks verrijst langs A28 bij het Vechtdal



Zo werd Feniks in elkaar gezet langs de snelweg
■ scan de QR code of ga naar destentor.nl/vechtdal voor de laatste berichten

▲ Feniks is 18 meter hoog en 22 meter breed. FOTOFRANS PALMAN

Dagen achter elkaar stond Giny Vos aan de rand van de A28 om te zien hoe haar feniks tot leven kwam. Het kunstwerk dat ze in opdracht van de provincie Overijssel maakte, werd de afgelopen week opgebouwd waar N340 en A28 bij elkaar komen. „Heel mooi om te zien dat ze daar zo fier staat.”

Floris Brandriet
Zwolle/Dalfsen

Een monsterklus, noemde Giny Vos haar kunstwerk Feniks enkele weken geleden al toen ze de Stentor een blik achter de schermen gaf. Op een bedrijventerrein aan de rand van Utrecht liet ze zien hoe 1600 stalen kokers, met een totale lengte

van bijna twee kilometer, aan elkaar waren gelast.

In negentien delen werd het gevaarte afgevoerd week na Zwolle gereden, waar het aan de rand van de A28 ten noorden van Zwolle in elkaar werd gezet.

Vos zag zo haar eigen feniks tot leven komen, want het beeld was nog nooit volledig gemonteerd. „Ik

heb een paar keer gefilmd en dan hoor je mijn verbazing. Ik was erbij toen de kop erop werd gezet. En ik was erbij toen de vleugels eraan kwamen. Het was echt spectaculair om het opgebouwd te zien worden.”

Op deze dinsdag rijdt de Amsterdamse kunstenaar andermaal langs het beeld. Nu om te kijken hoe het met de ondergrond is gesteld.

Opstijgen uit het gras

„Omdat er met vrachtwagens, een kraan en hoogwerkers naast het beeld werd gewerkt, moesten er rijplaten liggen. En daarvoor was

veel zand gestort. Dat moest allemaal weer afgevoerd worden. Het moet uiteindelijk zo zijn dat Feniks uit het gras lijkt op te stijgen.”

Vos is zelf al meerdere keren langs het kunstwerk gereden. Het laat dan een hele andere indruk achter dan wanneer je aan de voet ervan staat. „Het is heel mooi om te zien dat ze daar zo fier staat”, zegt Vos. „Reuvenkamp. Maar vanuit de auto is het helemaal niet zo reusachtig.” Feniks is 18 meter hoog en 22 meter breed. „De maat is goed, het klopt.”

Door het gebruik van gekleurde steden Japans titanium, lijkt De Feniks steeds van kleur te veranderen.

Ook dat is goed geslaagd, oordeelt de kunstenaar. „Het is ook mooi transparant geworden, licht op een bepaalde manier. Soms lijkt ze door het tegenlicht bijna grijs en dan weer heel kleurrijk. Feniks blijft daardoor leven en houdt de aandacht vast.”

Aanstaande zaterdag is de officiële onthulling van Feniks. Afgevaardigden van de provincie Overijssel, de opdrachtgever, en de gemeente Zwolle stappen in een bus om met een lus om het kunstwerk een te rijden. „En ik ga zelf nog iets vertellen.”

Vanaf dat moment staat Feniks er alleen voor.

Krijgt de N35, die ook langs Heino loopt, straks twee keer twee rijstroken? De provincie laat het onderzoeken, ook al is het ministerie niet enthousiast.

► regio 5

Honderden mensen komen naar zijn uitvaart, die twee dagen duurt. Michaël Reuvenkamp (51) uit Zwolle was 'gewoon een hele lieve gast'. „Je hoefde hem maar te bellen met een probleem en hij stond voor de deur.”

► regio 10