

## De Feniks

*In mijn ontwerp voor de Poort van het Vechtdal en Zwolle draait het om de zon. Voor dit werk heb ik me laten inspireren door de eeuwenoude mythe van de Feniks, de vuurvogel met zijn blinkende veren van rood, goud en purper die tot de zon zingt en van de zon het eeuwige leven krijgt; die eens in de 500 jaar, als hij verouderd is en zwak, van kruiden en takken een nest bouwt waarin hij verbrandt om uit zijn eigen as te herrijzen. De Feniks staat voor mij voor de onvoorstelbare kracht en het herstellende vermogen van de natuur, onder invloed van het licht van de zon.*

*De mythe van de Feniks is een verhaal van licht, energie, natuur en vernieuwing. Van afscheid nemen van het oude om het voort te kunnen zetten in iets nieuws. Dat raakt aan een van de grootste problemen van onze tijd, de klimaatcrisis. Energiebronnen zijn verouderd, de aarde raakt uitgeput. Kan zij zich, net als de Feniks, hernieuwen? Uit dit werk spreekt de hoop op die mogelijkheid van vernieuwing. Het vraagt om meer oog voor de kracht van de natuur, maar spreekt ons ook aan op onze verantwoordelijkheid de natuur de kans te geven zich te herstellen. Zoals dat ook is gedaan met de Vecht, door deze opnieuw te laten meanderen en daarmee ruimte te geven aan de natuur.*

### Een uitstraling die past bij het Vechtdal én Zwolle

*De krachtige lijnen waarmee het kunstwerk zich aftekent in het landschap stralen snelheid en dynamiek uit. De vuurvogel is één en al trots en levenslust. Zij heeft iets sprookjesachtigs en verleidelijks, maar ook iets ontembaars. Ze keert zich zuidwaarts. Zo volgt zij de zon in zijn baan aan de hemel, en met haar weidse blik kijkt zij zowel uit over de stad Zwolle als over het Vechtdal.*

*Daar staat ze, vlak bij de Vecht én in het oog van de snelweg. Het verkeer raast om haar heen. Vanuit de auto bezien lijkt de Feniks in beweging te komen. In haar eigenzinnigheid richt zij zich op. Ze lijkt zich los te willen maken van het aardse, maar ze houdt wel degelijk contact: haar veren raken de grond. En uit haar uitnodigende houding spreekt de wens om ons –Vechtdallers, Zwollenaren, maar ook passanten en recreanten – mee te nemen in haar opwaartse kracht.*

### Een werk op zonlicht

*Het werk is 'gefineerd' met Japans titanium, een bijzonder sterk materiaal, dat niet zwaar is en in het licht van de zon vlamme kleuren produceert. Ook 's nachts zal de Feniks spelen met het licht uit de omgeving, maar dat zal rustig ogen en een verstilder beeld opleveren. Iedere dag komt zij, onder invloed van de zon, opnieuw tot leven.*